

Ziad Trabelsi

Ziad Trabelsi, musicista, cantante, compositore, colonna portante dell'Orchestra di Piazza Vittorio, nasce a Tunisi nel 1976 in una famiglia d'arte. Suo padre è stato un importante musicista e compositore dell'Orchestra araba della Medina di Tunisi.

Nel 1994 si diploma al Conservatorio. L'incontro con Roma, dove vive dal 2002, lo ha spinto a cercare un "dialogo" artistico tra la grande tradizione araba e le suggestioni musicali d'occidente: la canzone francese e italiana, ma anche il mondo delle songs e dei riffs provenienti dal rock e dal blues anglo-americano. Ziad, con il suo oud, il liuto arabo, mescola tutto ciò, mantenendo un profondo legame con le sue origini musicali.

2002 - Diventa membro dell'Orchestra di Piazza Vittorio, con cui inizia una collaborazione importante e duratura, come cantante e musicista, ma soprattutto come autore. Scrive molte delle canzoni e delle musiche di tutti i progetti dell'OPV. Compone anche per il cinema e per il teatro.

2006 - Partecipa come musicista e autore alla realizzazione delle musiche per "L'orchestra di piazza Vittorio" film di Agostino Ferrente.

2008 - Con Pino Pecorelli produce e compone la musica di "Bab al samah" di Francesco Sperandio, film premiato per la migliore musica al "Taormina Film Festival".

2010 - Compone e suona nella colonna sonora del film "I fiori di Kirkuk" di Fariborz Kamkari.

2009 - Avvia il progetto di musica d'autore e di ricerca "Carthagemosaik" con la produzione artistica di Peppe D'Argenzio e Pino Pecorelli, realizzando una sorta di "neofolk urbano" senza confini geografici.

2011 - Con la Casa Discografica "Flipper" esce l'album di sonorizzazione "Contemporary Maghreb" con Pino Pecorelli e Peppe D'Argenzio. Scrive diversi brani per i dischi dell'Orchestra di Piazza Vittorio "Il flauto magico" e "L'isola di legno", uno dei suoi brani dà il titolo al disco.

2015 - Collabora con l'OPV nella colonna sonora del film "Pizza e datteri" di Fariborz Kamkari. Presso l'Università delle lingue straniere di Roma crea assieme a Paolo Rocca il nuovo progetto musicale "Romarabeat" è un originale progetto di fusione fra due mondi musicali, quelli arabi e dei Balcani a Roma

2016 - collabora come compositore nella colonna sonora del film cinema "Flauto magico in piazza Vittorio" e come attore nel ruolo del Messaggero della Regina della Notte.- fa parte del progetto "Credo" dell'Orchestra di Piazza Vittorio con l'uscita del disco lo stesso anno. Tra i brani ci sono 2 sue composizioni originali.

2016 - vince il bando Mibact Migrarte del Ministero dei Beni Culturali con il progetto musicale Liu'ud prodotto da Fabbrica Europa di Firenze. Il progetto Liu'ud è stato premiato come uno dei migliori progetti stranieri al festival di Loano 2017.

2017 - con il bando Mibact Migrarte 2017 realizza come direttore artistico "Almar'à" - L'orchestra delle donne arabe e del Mediterraneo, con la produzione di Fabbrica Europa, con la coproduzione del Centro Culturale Tunisino e con l'Associazione Carthage Mosaik. L'orchestra Almar'à si è esibita a Firenze a luglio al "Festival au Desert" e a ottobre al teatro della Pergola all'occasione del progetto "Mediterramo" di Maurizio Scaparro. È in progetto la registrazione di un disco a breve.